

THE **F**ACTORY  
CONTEMPORARY ARTS CENTRE

HƯ CẤU KHÔNG THỂ THIẾU  
NECESSARY FICTIONS

TRIỂN LÃM ĐÔI | A DUO EXHIBITION BY TAMMY NGUYỄN & HÀ NINH PHẠM

**HÀ NINH PHẠM**

**Hà Ninh Phạm** (sn. 1991) là một họa sĩ và nhà điêu khắc đến từ Hà Nội, Việt Nam. Tác phẩm của anh khai thác những cách thức mà chúng ta xây dựng hình dung về một lãnh thổ từ phương xa. Hà Ninh tốt nghiệp Thạc sĩ khoa Sáng Tác tại Học Viện Mỹ Thuật bang Pennsylvania, nơi anh nhận học bổng Trustee Full-tuition Scholarship, và Cử nhân khoa Hội Hoạ tại ĐH Mỹ Thuật Việt Nam. Anh nhận Huy Chương Bạc cuộc thi Tài Năng Trẻ Các Trường Nghệ Thuật năm 2015, và học bổng Murray Dessner Travel Award năm 2018. Hà Ninh đã tham gia lưu trú tại Skowhegan School of Painting and Sculpture, Yaddo, Wassaic Project, và Marble House Project. Tác phẩm của anh đã được triển lãm tại Hà Nội, Philadelphia và New York, và sẽ được đăng trên tạp chí New American Paintings số 141.

**Hà Ninh Phạm** (b. 1991) is an artist from Hanoi, Vietnam, who works primarily in drawing and sculpture. His work explores the way in which we construct an understanding of a territory from afar. Hà Ninh earned his MFA from the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, USA and his BA from the Vietnam University of Fine Arts, Hanoi, Vietnam. He was in residence at the Corporation of Yaddo (New York), Wassaic Project (New York), and Marble House Project (Vermont). Hà Ninh received the Silver Medal for Young Talents of Vietnamese Fine Arts Universities in 2015 and the Murray Dessner Travel Award in 2018. His work has been shown in New York, Philadelphia, USA; Hanoi, Vietnam, and will be included in the journal, 'New American Paintings issue 141'.

**The Factory** là trung tâm nghệ thuật đầu tiên tại Việt Nam dành riêng cho nghệ thuật đương đại. Chúng tôi, một tổ chức tư nhân hoạt động độc lập, tập trung vào các hoạt động văn hoá liên ngành nhằm giới thiệu và nâng cao kiến thức về nghệ thuật đương đại cũng như các dòng chảy văn hoá trong quá khứ và hiện tại ở Việt Nam. The Factory, với mô hình hoạt động như một doanh nghiệp xã hội, còn có một phòng đọc mở cửa cho công chúng gồm nhiều tài liệu mang tính giáo dục về nghệ thuật, một không gian co-working, đi kèm với một quán cà phê, quán bar và nhà hàng. Mọi doanh thu từ việc bán tác phẩm nghệ thuật và các hoạt động kinh doanh của chúng tôi đều được sử dụng để hỗ trợ kinh phí cho các triển lãm và chương trình cộng đồng tại đây. [www.factoryartscentre.com](http://www.factoryartscentre.com)

**The Factory Contemporary Arts Centre ('The Factory')** is the first purpose-built space for contemporary art in Vietnam, established April 2016. As an independent private initiative, it creates and hosts interdisciplinary activities in order to introduce and expand knowledge of contemporary art and cultural trends, both past and present, in Vietnam. As a social enterprise, The Factory also offers a publicly accessible reading room of art-educational resource; workshop and co-working space; replete with café, bar and restaurant. All profit from the sale of art and business on-site supports the running costs of its Arts Centre. [www.factoryartscentre.com](http://www.factoryartscentre.com)



**C1 [chòi canh]**

2017

*bút chì, than, chì màu, acrylic và cắt dán trên giấy kí hoạ*

91.44 x 93.98cm

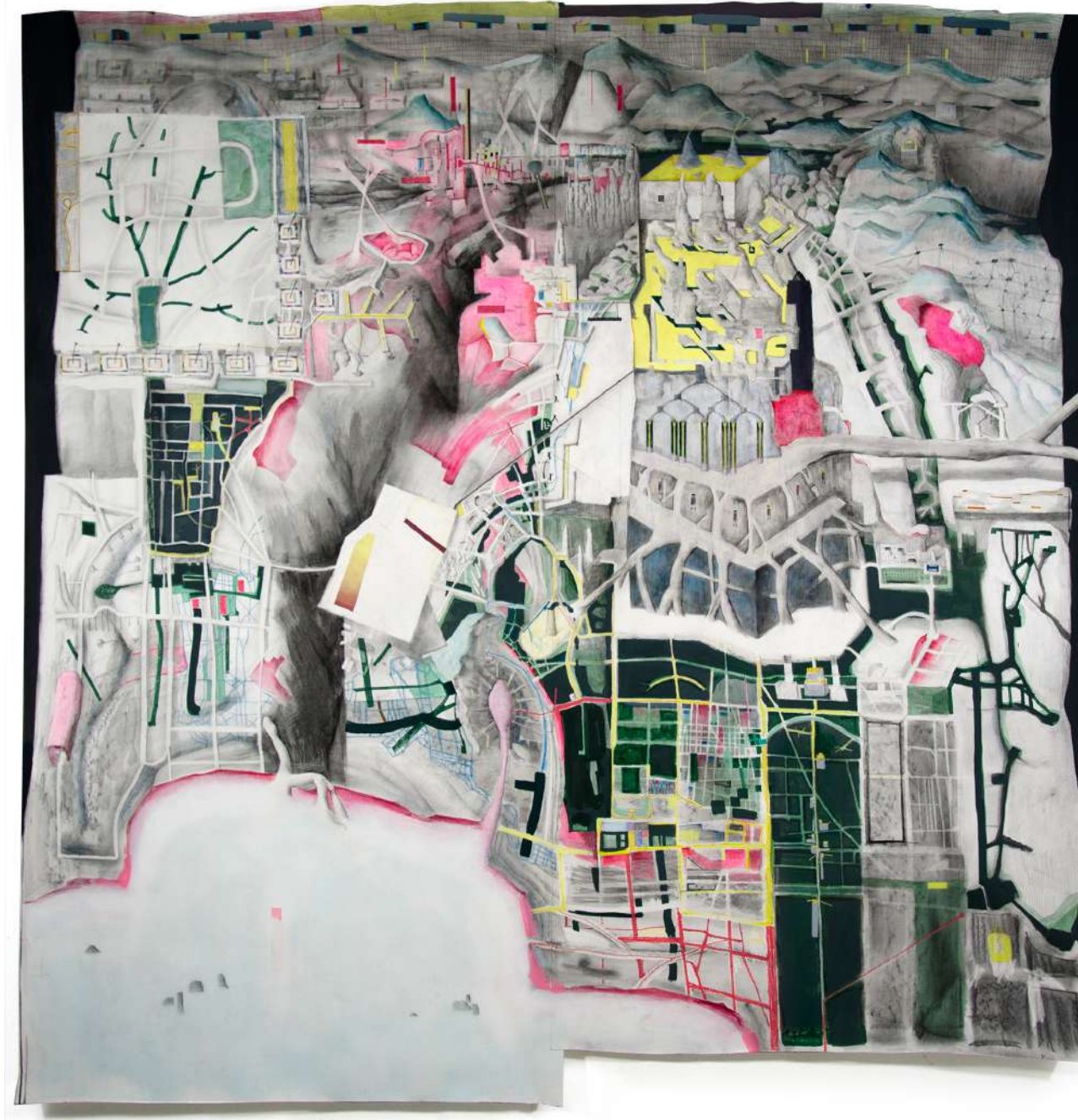
**C1 [guard tower]**

2017

*graphite, charcoal, colored pencil, acrylic and collage on drawing paper*

91.44 x 93.98cm





**B5 [Pháo Đài Sáp]**

2018

*bột chì, sáp dầu, và acrylic trên giấy  
đa chất liệu và giấy tổng hợp*  
220.98 x 208.28 cm

**B5 [Wax fortress]**

2018

*graphite powder, oil pastel and acrylic on  
mix media paper and synthetic paper*  
220.98 x 208.28 cm



**A4.2 [tảng băng]**

2018

*bút chì, bột than, sáp dầu và acrylic  
trên giấy đa chất liệu*

167.64 x 106.68 cm

**A4.2 [iceberg]**

2018

*graphite, charcoal powder, oil pastel  
and acrylic on mixed media paper*

167.64 x 106.68 cm





**E4 [Viện nghiên cứu Thể tích]**

2018

*bút chì, màu nước, chì màu và bút dạ  
acrylic trên giấy đa chất liệu*

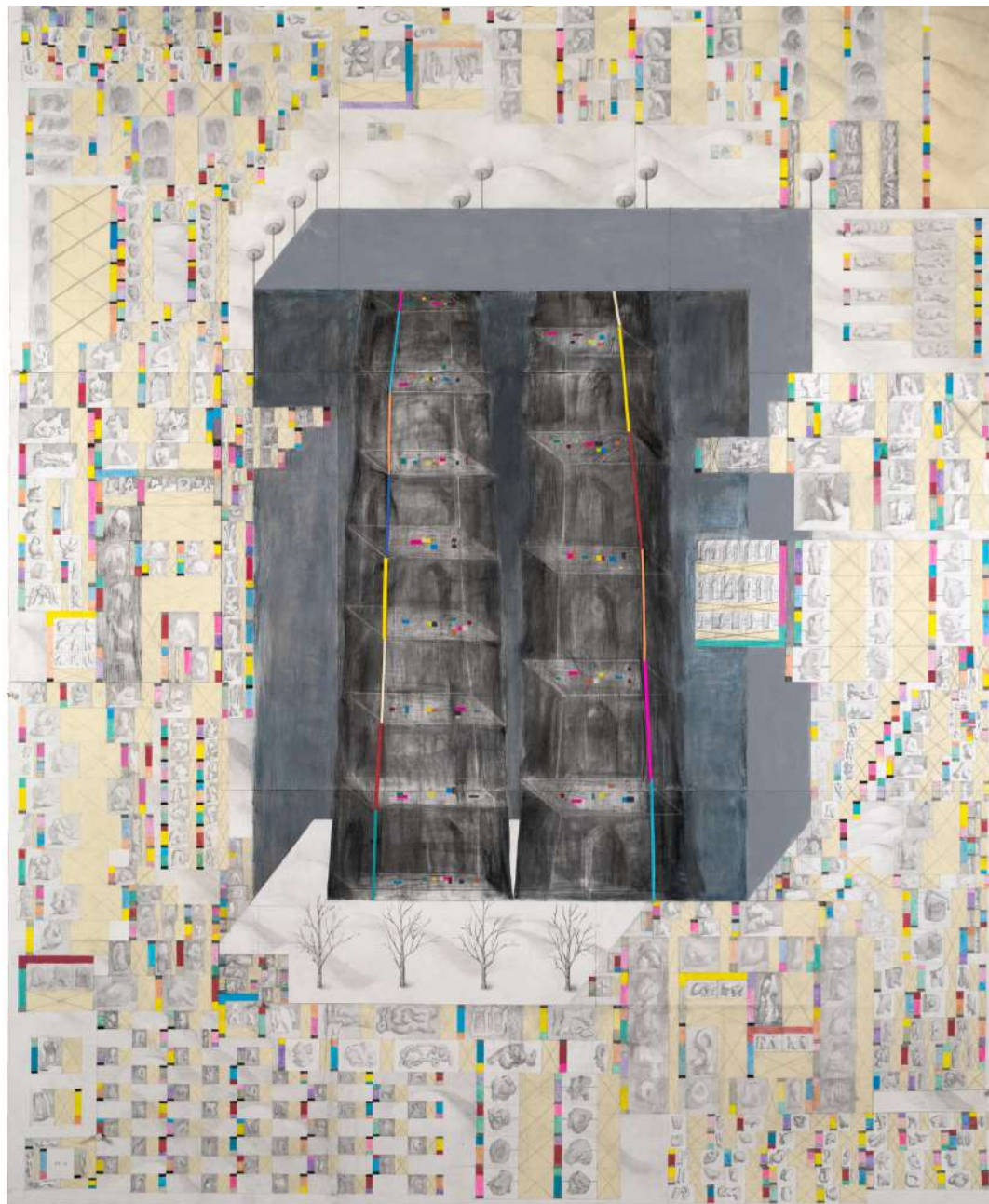
142.24 x 88.9cm

**E4 [Institute of Volume]**

2018

*graphite, watercolor, colored pencil and  
acrylic marker on mixed media paper*

142.24 x 88.9cm



**F7.B [Bảo tàng các Phân đoạn kí ức]**

2017

*bút chì, bột than, acrylic, băng dính giấy và  
cắt dán trên giấy bristol*

190.5 x 144.78cm

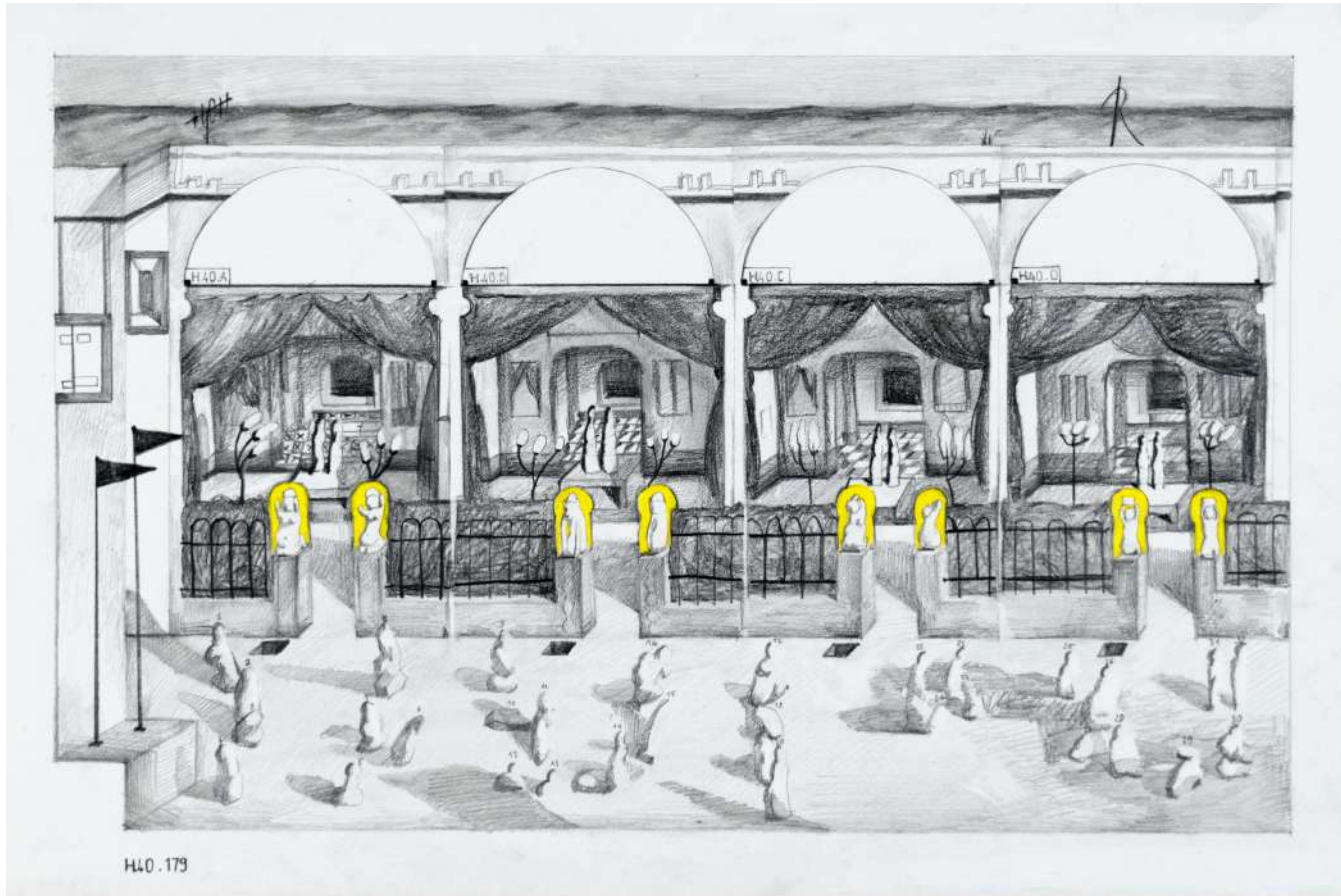
**F7.B [Museum of Memory Fragments]**

2017

*graphite, charcoal powder, acrylic, masking  
tape and collage on bristol paper*

190.5 x 144.78cm





**H4 [nhà liền kề]**

2017

*bút chì, chì màu và acrylic trên giấy bristol*

25.4 x 35.56cm

**H4 [residences]**

2017

*graphite, colored pencil and acrylic on  
bristol paper*

25.4 x 35.56cm



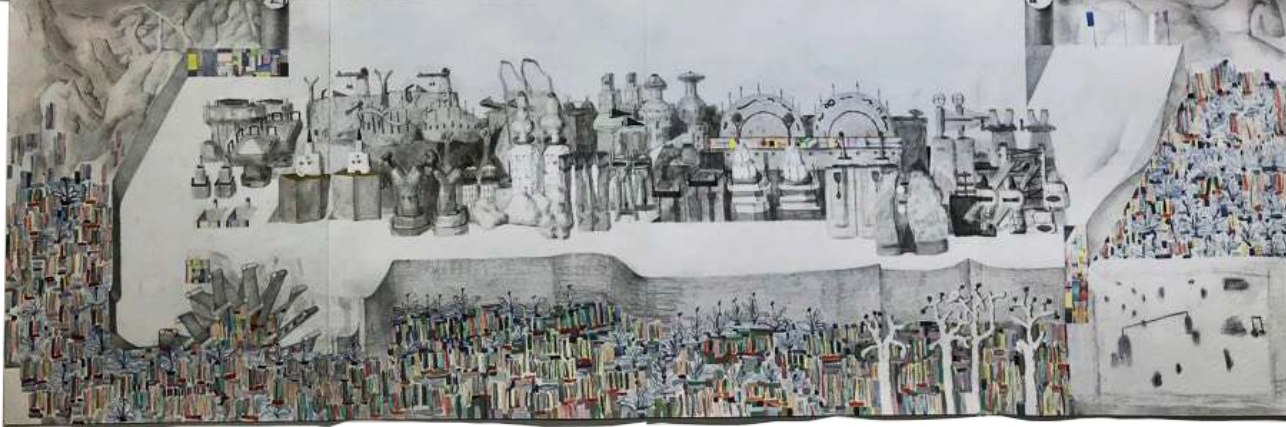


**[viện khoảng cách]**

2019

*bút chì, chì màu và acrylic trên giấy bristol*

121.92 x 193.04cm



**[institute of distance]**

2019

*graphite, colored pencil and acrylic on  
bristol paper*

121.92 x 193.04cm